

Curriculum vitae **Giovanna Alberta Campitelli**

Laureata in Lettere con specializzazioni in Storia dell'Arte e in Archivistica e paleografia, conseguite presso l'Università La Sapienza, dal 1981 al 2016 è stata prima funzionario e poi dirigente beni culturali della **Sovrintendenza del Comune di Roma**. In qualità di direttore delle Ville e Parchi Storici della città ha curato importanti interventi di restauro di giardini, edifici ed arredi nelle ville Borghese e Torlonia e in altre ville minori. Ha creato e diretto il Museo della Casina delle Civette, del Casino Nobile e della Scuola Romana a Villa Torlonia ed il Museo Bilotti a Villa Borghese, ha diretto il Museo Pietro Canonica a Villa Borghese e, nel 2013 e 2014, il MACRO (Museo Arte Contemporanea di Roma).

Ha organizzato numerosissime mostre di arte moderna e contemporanea, curando diversi cataloghi. Partecipa assiduamente a convegni nazionali e internazionali sui temi della conoscenza e della gestione di giardini storici e della museologia. Dal 2019 al 2022 è stata presidente dell'**Accademia di Belle Arti di Roma**. E' stata nel 2022 presidente della **Commissione per l'assegnazione dei finanziamenti PNRR nell'ambito del restauro di parchi e giardini storici**, su nomina del Ministero della Cultura.

E' docente di **Gestione dei Musei e del Patrimonio Culturale**, Università Luiss, e di **Storia e Gestione dei Giardini** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Naturali ed Ambientali dell'Università La Sapienza.

E' advisor member dell'**ICOMOS-ISCCL** (International Scientific Committee for Cultural Landscape), è Vicepresidente dell'Associazione Parchi e Giardini Italiani, è presidente del Comitato tecnico Scientifico per i Musei e membro del **Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici** presso il Ministero della Cultura, mandato 2019-2022 confermato 2023-2025.

E' stata nel Direttivo di **ICOM Italia** (2007-2013), quindi Coordinatore di ICOM Lazio (2017-2023).

E' stata consulente per il restauro dei giardini storici del Quirinale, di Villa Medici e di Palazzo Barberini.

Ha curato, nel 2022, per la Fondazione Scuola del Patrimonio un modulo formativo su **Storia, legislazione di tutela e criteri di intervento nei giardini storici** destinato in primo luogo ai dipendenti del Ministero della Cultura.

Fa parte del Consiglio Scientifico dei Giardini di Ninfa-Fondazione Caetani, del Comitato Scientifico della Fondazione Parco di Monza e del Comitato Scientifico del Centro Studi sui Giardini di San Quirico d'Orcia. E' codirettore della collana editoriale "Giardini e paesaggio" della casa editrice Olschki, fa parte del board della rivista **Studies in the History of Gardens & Designed Landscapes**, e della Giuria per l'assegnazione del **Premio Campiello Verde** dedicato alla narrativa su tema giardini, istituito quest'anno.

Nel 2013 ha ricevuto dalla Repubblica Francese l'onorificenza di **Chevalier des Arts et des Lettres** per la collaborazione culturale tra Italia e Francia.

Ha pubblicato numerose monografie e oltre 200 articoli scientifici in volumi collettivi o riviste anche internazionali. Tra gli ultimi volumi pubblicati è **Ville e Giardini d'Italia. Percorsi nel tempo e nei luoghi tra natura e artificio** (Jaca Book 2019) e la ristampa aggiornata di **Gli Horti dei Papi. I giardini Vaticani dal Medioevo al Novecento** (Jaca Book 2021), prima edizione 2009.

Nel 2022 ha curato, con Tiziana Maffei e Alessandro Cremona, la mostra "**Frammenti di paradiso. Giardini nel tempo alla Reggia di Caserta**", con relativo catalogo.

Roma, maggio 2023